



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”  
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO  
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE  
UMANE

SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: [liceo@liceojacopone.it](mailto:liceo@liceojacopone.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

**DOCENTE:** Valentina Gariazzo

**DISCIPLINA:** filosofia

**CLASSE:** 4 A linguistico

**ANNO SCOLASTICO:** 2023-2024

**Libro di testo in adozione:** M. Ferraris, *Pensiero in movimento, vol.2*, Paravia, Torino, 2019.  
(Nella prima parte dell'anno è stato utilizzato il volume 1, relativo al precedente anno scolastico)

### UNITA' 1: LE ULTIME FASI DELLA FILOSOFIA GRECA (recupero di temi non affrontati nel precedente anno scolastico)

Contenuti	- Aristotele, ripresa di alcuni contenuti essenziali - Le scuole ellenistiche: Epicureismo, Stoicismo, Scetticismo - Il Neoplatonismo, concetti chiave - Plotino (l'Uno, l'emanazione, le ipostasi, le vie di ricongiungimento dell'anima con l'Uno e l'estasi)
Concetti trasversali	Ellenismo, atomismo, stoicismo, logos, paradosso, dubbio, scetticismo, emanazionismo, ipostasi, estasi
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"><li>Epicuro, <i>Lettera a Meneceo</i>, lettura di alcuni passi significativi</li></ul>

### UNITA' 2: LA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA E AGOSTINO

Contenuti	- La filosofia cristiana: temi e problemi fondamentali - I concetti di "Patristica" e "Scolastica" - Agostino <ul style="list-style-type: none"><li>vita e opere</li><li>il problema del male</li><li>dal dubbio alla fede</li></ul>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la sintesi di Neoplatonismo e cristianesimo</li> <li>• il tempo e la creazione</li> <li>• il senso della storia e la <i>Città di Dio</i></li> </ul>
Concetti trasversali	Cristianesimo, confessione, dubbio, Neoplatonismo, emanazionismo, tempo, creazione, fede, ragione, male.
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturicchio, <i>Il mistero della Trinità</i>, significato filosofico dell'opera</li> <li>• S. Botticelli, <i>Agostino nello studio</i>, Chiesa di Ognissanti, Firenze</li> <li>• Agostino, <i>Confessioni</i>, libro XI, passi scelti relativi al tempo (pp. 176-177 del libro di testo)</li> </ul>

### UNITA' 3: LA FILOSOFIA MEDIEVALE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anselmo d'Aosta, le prove dell'esistenza di Dio, l'argomento ontologico e l'obiezione di Gaunilone</li> <li>- Abelardo (il personaggio, la storia con Eloisa, il metodo del <i>Sic et non</i>)</li> <li>- La disputa sugli universali (presentazione sintetica)</li> <li>- Tommaso d'Aquino (il personaggio, l'armonia di fede e ragione, elementi essenziali dell'ontologia, le cinque vie)</li> <li>- Guglielmo di Ockham (il personaggio, l'empirismo, il rasoio di Ockham, la frattura tra filosofia e teologia la politica e il ruolo della Chiesa)</li> </ul>
Concetti trasversali	Esistenza ed essenza, argomento ontologico, perfezione, metodo, universali, nominalismo, empirismo
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confutazioni filosofiche nei secoli: l'esempio dei 100 talleri di Kant</li> <li>• Eloisa, un esempio di donna emancipata; la ripresa della sua figura nella letteratura francese, Rousseau e <i>Julie, ou la nouvelle Eloise</i></li> </ul>

### UNITA' 4: LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali della filosofia rinascimentale</li> <li>- Pico della Mirandola e la dignità dell'uomo</li> <li>- Marsilio Ficino (l'Accademia platonica, l'anima come <i>copula mundi</i>, l'amore)</li> <li>- Giordano Bruno <ul style="list-style-type: none"> <li>• la vita e il personaggio</li> <li>• un pensiero poliedrico e non sistematico</li> <li>• il tema dell'infinito</li> <li>• l'eroico furore e il mito di Atteone</li> </ul> </li> </ul>
Concetti trasversali	Umanesimo, rinascimento, neoplatonismo, filologia, antropocentrismo, teocrazia
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passi scelti dell'orazione <i>De hominis dignitate</i> di Pico della Mirandola</li> <li>• Visione di alcune scene di <i>Giordano Bruno</i> di G. Montaldo con GM. Volontè ("monologo sul cosmo", "la filosofia non è mai comoda")</li> <li>• Collegamenti interdisciplinari: arte <i>La Fontana di Diana e Atteone</i> (Reggia di Caserta).</li> </ul>

### UNITA' 5: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali della Rivoluzione Scientifica (contesto storico, ricerca del metodo, novità in ambito cosmologico-astronomico)</li> <li>- la nuova cosmologia (Copernico, Brahe, Keplero)</li> </ul>
-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bacone (la scienza e la tecnica come potere, il metodo)</li> <li>- Galileo Galilei <ul style="list-style-type: none"> <li>• la difesa del copernicanesimo e lo scontro con la Chiesa</li> <li>• l'importanza dell'osservazione e il cannocchiale</li> <li>• il <i>Sidereus Nuncius</i> e le novità in esso contenute</li> <li>• il ruolo della matematica</li> <li>• il ruolo degli esperimenti</li> <li>• il rapporto fede/scienza</li> <li>• il principio di relatività galileiana</li> </ul> </li> </ul>
Concetti trasversali	Rivoluzione, scienza, metodo, astronomia, sistema tolemaico, geocentrismo, eliocentrismo, matematica, esperimento, principio di relatività.
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud e le tre ferite narcisistiche inferte all'uomo dalla scienza moderna</li> <li>• B. Russel e il "tacchino induttivista"</li> </ul>

## UNITA' 6: IL RAZIONALISMO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione generale sulla differenza tra razionalismo ed empirismo</li> <li>- Cartesio <ul style="list-style-type: none"> <li>• il tema del metodo e le quattro regole</li> <li>• dal dubbio al <i>cogito</i></li> <li>• il dualismo <i>res cogitans</i> e <i>res extensa</i></li> <li>• la ghiandola pineale</li> <li>• la concezione meccanicistica</li> <li>• Dio come garante del sistema, la differenza tra il "Dio filosofico" cartesiano e il "Dio della fede" di Agostino e Pascal</li> <li>• la morale provvisoria</li> </ul> </li> </ul>
Concetti trasversali	Ragione, metodo, matematica, dubbio, <i>cogito</i> , meccanicismo, dualismo

## UNITA' 7: LA FILOSOFIA POLITICA, ASSOLUTISMO E LIBERALISMO

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbes <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo stato di natura come stato di guerra</li> <li>• il pessimismo antropologico</li> <li>• il patto di unione e sottomissione</li> <li>• la sovranità e le sue caratteristiche</li> <li>• il <i>Leviatano</i> e la teorizzazione dell'assolutismo</li> </ul> </li> <li>- Locke <ul style="list-style-type: none"> <li>• fede e ragione</li> <li>• tolleranza e intolleranza</li> <li>• lo stato di natura e i diritti fondamentali</li> <li>• il contratto sociale</li> <li>• il sistema politico liberale e la divisione dei poteri</li> </ul> </li> </ul>
Concetti trasversali	Assolutismo, liberalismo, stato di natura, diritti fondamentali, divisione dei poteri.
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video ironico <i>What does Hobbes say?</i> di Tom Richey link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eejsB6PbaAk">https://www.youtube.com/watch?v=eejsB6PbaAk</a></li> <li>• Gustav Doré, <i>Il Leviatano</i>, incisione</li> <li>• Abraham Bosse, frontespizio originale del <i>Leviatano</i> di Hobbes.</li> </ul>

## UNITA' 8: L'EMPIRISMO

Contenuti	- Locke <ul style="list-style-type: none"><li>• i limiti della ragione, la critica all'innatismo, l'empirismo</li><li>• la classificazione delle idee e il rapporto con la realtà esterna</li><li>• fede e ragione</li></ul>
Concetti trasversali	Empirismo, innatismo, idee, scetticismo, abitudine, credenza.

### **Educazione civica:**

#### Nucleo sviluppo sostenibile – modulo sulla città ideale

Ore totali: 3 (comprehensive di verifica)

- il concetto di “utopia politica”
- l’utopia politica rinascimentale: Moro, Campanella e Bacone, descrizione delle loro città ideali
- riflessione su quali aspetti di queste utopie possano dare spunti per migliorare la società oggi
- collegamenti interdisciplinari, arte, *La città ideale*, anonimio – scuola del Laurana.

Todi, 13 giugno 2024

La docente  
Valentina Gariazzo